.ESPERIENZE ESAMI LINGUISTICA ITALIANA

ESPERIENZE ORALI LINGUISTICA ITALIANA 2021/22

Esame di Antonio:

1. Variazione linguistica (schema di Berruto e di Antonelli);
2. Italiano neostandard (tratti tipici ed esempi);
3. Cos'è un testo;
4. Coerenza e coesione;
5. La marcatezza (tipi di frasi marcate ed esempi);
6. Definizione di fonetica e fonologia - valore distintivo (di cosa si occupano?);
7. Testi delle origini (funzione del volgare);
8. Questione della lingua nel '500;
9. Prestiti e calchi;
10. Cos'è un dialetto; Pellegrini; il Fascismo
11. Differenza tra frase, enunciato e proposizione.
12. cos'è la diastratia e qual è la sua importanza
13. italiano popolare
14. dialettalismi
15. code switching
16. ipercorrettismo e iperadeguamento
17. coesivi e connettivi
18. importanza di Manzoni nella questione della lingua
19. architettura vocali italiano contemporaneo

Esame di Biagio:

1. L'importanza del Placito capuano;
2. Italiano neostandard (assistente);
3. Italiano standard (De Caprio);
4. Esempio di lingua non romanza (rispondi tedesco);
5. che cos'è un testo ?
6. coerenza e coesione, qual è l'elemento indispensabile ?
7. elementi che rendono coesi un testo: le anafore;
8. che cos'è un topic ? Che cos'è un comment ?
9. I vari tipi di progressione topicale;

10. I prestiti;
11. Differenza tra fono e fonema;
12. Che cos'è una proposizione ?
13. Enunciato e frase;
14. Dante e il De vulgari eloquentia;
15. Lo stile del Dolce stil novo a confronto con quello della scuola siciliana;
16. La crisi del volgare e il ruolo degli umanisti nel '400
17. Bembo, Prose della volgar lingua.

Esame di Chiara:

ASSISTENTE

1. che cos'è la variazione diafasica?
2. Italiano standard e neostandard
3. Cosa sono i dialetti
4. differenza tra frase ed enunciato
5. coesivi e connettivi
6. cosa si intende per regionalismi?

DE CAPRIO

1. anafore
2. ruolo di Bembo
3. Questione della lingua
4. ruolo della scuola siciliana all'interno della storia della lingua italiana

Esame di Valeria

Domande dell'assistente

1. Concetto di variazione e i 5 parametro variazionali
2. Variazione diastratica
3. Caratteristiche dei testi dei semicolti
4. Italiano neostandard
5. Costrutti marcati
6. Quale fra i costrutti marcati permette di evidenziare un costituente come focus (frase scissa)
7. Quale testo antico presenta la dislocazione a sinistra (Placito Capuano)
8. Quali sono il topic e il focus nel Placito Capuano (kelle terre-parte Sancti Benedicti)

9. Che cos'è il focus
10. Differenza tra tipi testuali e generi letterari

Domande della professoressa

1. Perché il 400 è stato un secolo importante per il volgare
2. Distinzione tra fono e fonema

Esame di Mariam

1. <u>Che cos’è la variazione diacronica</u>
2. Che cos’è il che polivalente
3. Nozione di soggetto
4. Ruoli tematici del soggetto
5. Differenza tra frase ed enunciato
6. Indovinello veronese, quando è stato scritto?
7. Legge Tobler Mussafia pag 61
8. Tratti del fiorentino nella nostra lingua
9. Che tipo di anafore ci sono nei testi rigidi
10. Che cos’è il grafema

Domande di De Caprio

1. Il ruolo delle tre corone
2. L'unità d’Italia, aspetti linguistici

Esame di Lucia

1. <u>differenza tra scritto e parlato</u>
2. definizione di testo
3. coerenza e coesione
4. frase ed enunciato
5. questione della lingua nel 500
6. strutture marcate
7. Ruolo di Bembo
8. italiano popolare
9. diglossia e dilalia
10. unità d’Italia

Esame di Anna:

Assistente

1. <u>Che cos’è la diafasia?</u>

2. Che cos’è l’enunciato?
3. Quali sono le 3 coppie dell’enunciato?
4. Che cos’è la catafora?
5. Che cosa sono coerenza e coesione?
6. Quali elementi contiene un testo coeso?
7. Che cos’è il soggetto?
8. Quali sono i tratti del neostandard?
9. Quali sono gli utilizzi verbali più diffusi nel neostandard?

Professoressa

1. Come possiamo classificare le vocali?
2. La questione della lingua nel Cinquecento
3. Cosa afferma Dante nel “Convivio”?

Esame di Giorgia

ASSISTENTE (MONACO)

1. ruolo di Manzoni nel dibattito linguistico
2. definizione di soggetto
3. differenza tra tipi e generi testuali
4. caratteristiche del genere espressivo (ossia dei testi appartenenti alla dimensione autoriale)
5. cosa sono i regionalismi e la differenza rispetto ai dialettalismi
6. cos'è l'italiano dei semicolti
7. tratti tipici dei testi dei semicolti

DOMANDE DE CAPRIO:

8. cosa sono le vocali
9. di nuovo Manzoni

Esame di Iasmine

ASSISTENTE (ragazza con i capelli corti)

1. Bembo
2. Differenza tra scritto e parlato
3. Quali sono le altre variazioni linguistiche?
4. Che si intende per diafasia?
5. Che cosa è la valenza di un verbo?
6. Ruoli comunicativi del soggetto (agente, paziente etc.)

7. Classificazione dei testi
8. Classificazione dei testi secondo Sabatini (testi rigidi, semirigidi ed elastici)
9. Come si manifesta la coerenza di un testo?
10. Che cosa è un’anafora?
11. Che tipo di anafore ci sono in un testo rigido?
12. Quali sono le strutture marcate?
13. Le edizioni dei Promessi Sposi di Manzoni

DE CAPRIO

14. Distinzione tra fono e fonema
15. Classificazione di consonanti e vocali
16. Qual è la differenza tra frase, enunciato e proposizione?
17. Che si intende per Tema/Rema?
18. Questione della lingua nel ‘500
19. Questione della lingua nel ‘800

Esame di Jo

(Assistente donna, capelli corti)

1. Cos'è la valenza;
2. Il ruolo della Grammatichetta di Alberti;
3. Cosa sono i dialetti;
4. Classificazione delle consonanti;
5. Differenza tra frase ed enunciato;
6. Placito Capuano

Esame di maddy

Assistente:

Differenza scritto/ parlato

Distinzione tra fono/fonema

Allofonia

Caratteristiche ed elementi dell italiano neostandard

Grammatica e verbi nel neostandard

Perché il giudice nel placito trascrive le testimonianze in volgare

La funzione del volgare nel placito e la data

Cos è un testo è testo descrittivo

De Caprio:

Dialetti

Regionalismi

Italiano standard

Il volgare

Questione della lingua

La funzione di Manzoni nell unità linguistica e le sue teorie con 800

Esame di Simona:

(Assistente)

Italiano standard e architettura dell'italiano contemporaneo

Differenza tra Bótte-bòtte

Tipi testuali e varie classificazioni

Tratti non latini della formula del placito capuano

Posizione ascoliana rispetto alla relazione di Manzoni

Importanza di Bembo per la lingua italiana

Esame di Alessia Verde, 9/02/22

Domande solo assistente, era una ragazza ma non era Monaco

1. Parliamo dei dialetti (io ho dato la definizione e ho parlato delle due classificazioni)

2. Caratteristiche del testo narrativo

3. La Grammatichetta di Alberti

4. La classificazione dei testi di Sabatini

5. Cosa sono gli allofoni

6. Cos'è la rima siciliana

Esperienza: in generale io mi sono sentita a mio agio, è un po' puntigliosa, nel senso che se sbagli un termine (esempio pratico: io ho parlato di traduzioni dal siciliano al fiorentino e lei ha detto "meglio dire adattamenti", oppure quando ho detto "le lingue tendono ad adottare nella grafia i fonemi" ha subito puntualizzato "ma non solo fonemi") ti corregge, ma non è quello che incide sull'esame, anzi sarà più un modo suo personale per perfezionare al meglio l'esposizione.

Esame di Tullio

Assistente:

Che cos'è un testo?

Cosa cono i coesivi?

Le caratteristiche dell'italiano dei semicolti

Che cos'è l'isoglossa e le aree dialettali di Pellegrini

Cos'è un allofono

Cosa critica Ascoli a Manzoni

Pensieri linguistici di Manzoni e Bembo (le differenze delle loro teorie essenzialmente)

De Caprio:

Quali sono i tratti della fiorentinità dell'italiano?

Perchè Dante è il padre della lingua italiana?

Differenza tra frase, enunciato e proposizione